



## COMUNICATO STAMPA



### "Sei Artisti Per TVS" in mostra al Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro

*Ludovico Pratesi cura la seconda edizione dell'evento "Arte in Padella", quest'anno chiamato "Sei Artisti Per TVS", che presenta le nuove opere espressamente realizzate sulle padelle TVS, sponsor del Museo, da Arienti, Di Stefano, Pirri, Botto & Bruno, Favelli e Ruffo. Insieme a quelle di Bianchi, Paladino, Pistoletto, Spalletti e degli chef Bottura, Cedroni, Pierangelini e Uliassi.*

Vernissage d'apertura alle 18:30 del 5 febbraio 2010 presso il Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro, happening culturale voluto da Giuseppe Bertozzini di TVS che con il fil rouge di Ludovico Pratesi avvicina di nuovo magicamente l'arte contemporanea italiana all'eccellenza del cucinare. Fino al 21 febbraio.

La mostra fa eco alla precedente presenza ad Arte Fiera 2009 a Bologna, quando 4 artisti (Domenico Bianchi, Mimmo Paladino, Michelangelo Pistoletto ed Ettore Spalletti) avevano trasformato le padelle in luoghi dove imprimere un'immagine, lasciando giocare 4 chef (Massimo Bottura, Moreno Cedroni, Fulvio Pierangelini e Mauro Uliassi) in maniera leggera e ironica sul loro principale contenuto: il cibo. Queste opere saranno pure presenti a Pesaro.

*"Una divergenza di linguaggi - scrive Pratesi - riscontrabile anche in questa occasione attraverso l'analisi delle opere realizzate dai sei artisti invitati, dove i primi hanno interpretato la padella come oggetto fisico da manipolare e trasformare, mentre gli altri l'hanno utilizzata in qualità di mera superficie dove depositare delle immagini".*

Quest'anno, la formula vincente è stata infatti leggermente modificata. A sei artisti italiani di due generazioni diverse è stato affidato lo stesso compito, in modo da costruire una campionatura di ricerche e sensibilità diverse ma complementari. Stefano Arienti, Nunzio di Stefano e Alfredo Pirri per la generazione emersa negli anni Ottanta; Botto & Bruno, Flavio Favelli e Pietro Ruffo per gli anni Novanta.

Le padelle antiaderenti/opere d'arte annullano oggi i confini geografici e diventano oggetti globali, parlano linguaggi contemporanei e ubiqui di internet, si confrontano direttamente con una realtà più complessa e in costante divenire.

**Stefano Arienti** trafora il fondo della padella con decine di piccoli buchi fino a comporre l'immagine di un serpente, che ricorda le stampe popolari orientali, secondo una pratica quasi maniacale presente nelle sue opere più recenti. **Nunzio di Stefano** punta sulla dimensione ludica dell'arte, quella che interviene giocosamente nella vita quotidiana: ripiega la padella su sé stessa e la trasforma in una sorta di piccola barca metallica, simile a quelle di carta. **Alfredo Pirri** dipinge invece di bianco la superficie esterna e di una tinta rossa fluorescente l'interno, che emana una pallida luce colorata. Una volta appoggiata alla parete, la padella viene circondata da un alone luminoso, che le conferisce un aspetto quasi sacrale.

*C'è spazio anche per chi preferisce "considerare la padella come un semplice supporto per presentare immagini che hanno senso di per sé, senza relazionarsi alla sua natura fisica né alla sua funzione, ma come spazio per veicolare un messaggio."*

#### TVS SpA

Via Galileo Galilei, 2  
61033 Fermignano (PU) Italy  
Tel +39 0722 3381  
Fax +39 0722 338277  
e-mail: tvs@tvs-spa.it  
www.tvs-spa.it



TVS è un'Azienda con un Sistema di Responsabilità Sociale SA 8000:2001 certificato da Bureau Veritas Italia SpA.



Azienda con Sistema Qualità Certificato da TUV Italia UNI EN ISO 9001:2000

ADIMEMBER

#### Press Relations:

COLUMBUS/BB  
Via Mecenate, 76 int.16  
20138 Milano - Italy  
Tel. +39 02 5801.8608  
Fax +39 02 5801.8610  
columbusbb@columbusitalia.it



È così per **Botto & Bruno**, la coppia di artisti che costruisce alienanti paesaggi urbani periferici abitati da giovani senza volto ma portatori di una cultura alternativa e vitale, rappresentata dall'immagine stampata sul retro della padella. Ed è lo stesso procedimento utilizzato da **Flavio Favelli**, che riproduce l'emisfero nord di un mappamondo in bianco e nero, giocando sulla natura planetaria dell'oggetto, utilizzato in ogni parte del mondo per preparare il cibo. Una dimensione globale che viene declinata in una connotazione geopolitica da **Pietro Ruffo**. Nella padella l'artista romano posiziona una carta geografica dell'emisfero australe, circondata dalle bandiere delle nazioni che si contendono l'Antartide (Cile, Argentina, Gran Bretagna, Australia), divorate a loro volta dalla sagoma ritagliata di un insetto che si ciba di carta.

La mostra è quindi un'interessante occasione per leggere messaggi su più livelli, "che vanno dal ludico al politico e che ci ricordano come l'arte sia in grado di affrontare argomenti complessi in maniera leggera ma mai banale", in linea con lo spirito di ricerca TVS.

Un'affascinante analisi parallela di come lo scenario attuale influenzi tanto la capacità espressiva degli Artisti, quanto la capacità di prodotto dell'Azienda. Che sembra aver scoperto *l'(eco)sostenibile leggerezza dell'essere: antiaderente, in alluminio.*

#### TVS SpA

Via Galileo Galilei, 2  
61033 Fermignano (PU) Italy  
Tel +39 0722 3381  
Fax +39 0722 338277  
e-mail: tvs@tvs-spa.it  
www.tvs-spa.it



TVS è un'Azienda con un Sistema di Responsabilità Sociale SA 8000:2001 certificato da Bureau Veritas Italia SpA.



Azienda con Sistema Qualità Certificato da TUV Italia UNI EN ISO 9001:2000



#### Press Relations:

COLUMBUS/BB  
Via Mecenate, 76 int.16  
20138 Milano - Italy  
Tel. +39 02 5801.8608  
Fax +39 02 5801.8610  
columbusbb@columbusitalia.it